

"DE LA IDEA AL MICRÓFONO"

Taller Intensivo de Stand-Up Comedy
Impartido por Noris Joffre

Actriz • Comediante • Presentadora • Directora

Descripción

¿Alguna vez te han dicho que eres muy gracioso o que deberías hacer stand-up? ¿Tienes historias que siempre hacen reír, pero no sabes cómo convertirlas en un monólogo?

De la Idea al Micrófono es un taller intensivo diseñado para que los participantes descubran las bases del stand-up comedy, desarrollen su propia voz como comediantes y escriban un monólogo original que presentarán al finalizar el curso.

No se requiere experiencia previa. Solo ganas de escribir, experimentar y atreverse a subir al escenario.

Objetivo del Taller

Al finalizar las tres semanas, cada participante habrá desarrollado un monólogo original de aproximadamente cinco a siete minutos, utilizando técnicas de escritura, estructura, ritmo y presencia escénica, y tendrá la oportunidad de presentarlo ante el grupo.

Duración

Sábados 5, 12 y 19 septiembre, 2026
De 2:00 pm a 4:00 pm
Total: 6 horas presenciales

Inversión

\$250 por participante
Incluye material de trabajo, ejercicios prácticos, retroalimentación personalizada y presentación final.

Programa

Sábado 5 de septiembre:

Descubre tu voz como comediante

En la primera sesión los participantes aprenderán qué diferencia al stand-up comedy de contar chistes y comenzarán a descubrir su estilo personal.

Temas:

- * ¿Qué es realmente el stand-up comedy?
- * ¿Se puede aprender a hacer reír?
- * ¿Cómo descubrir si tienes potencial para este género?
- * Encontrando tu propia voz.
- * La observación como herramienta del humor.
- * Cómo identificar historias personales con potencial cómico.
- * Los errores más comunes de quienes comienzan.

Ejercicio práctico

Cada participante desarrollará un banco de ideas y seleccionará las experiencias que servirán como base para su monólogo.

Segundo sábado

Sábado 12 de septiembre:

De la historia al monólogo

Esta sesión estará dedicada a la escritura y construcción del material.

Temas:

- * La estructura de un monólogo.
- * Cómo convertir una anécdota en comedia.
- * Setup y punchline.
- * El poder de la exageración.
- * Regla de tres.
- * Callbacks.
- * Ritmo y pausas.
- * Cómo editar y fortalecer un texto humorístico.

Ejercicio práctico

Cada alumno escribirá el primer borrador de su monólogo con asesoría personalizada durante la clase.

Sábado 19 de septiembre:

Del papel al escenario

La última sesión estará enfocada en la interpretación y presentación del material.

Temas:

- * Presencia escénica.
- * Uso del micrófono.
- * Lenguaje corporal.
- * Manejo del silencio.
- * Contacto con el público.
- * Cómo controlar los nervios.
- * Qué hacer cuando un chiste no funciona.
- * Ajustes finales al texto.

Showcase Final

Cada participante presentará su monólogo frente al grupo en un ambiente de respeto, aprendizaje y celebración.

Al finalizar, recibirá retroalimentación personalizada y recomendaciones para continuar desarrollando su carrera en el stand-up comedy.

¿A quién está dirigido?

- * Personas interesadas en el stand-up comedy.
- * Actores y actrices.
- * Improvisadores.
- * Creadores de contenido.
- * Presentadores.
- * Personas que desean desarrollar su creatividad y seguridad al hablar en público.
- * Cualquier persona con interés en descubrir su voz humorística.

Sobre la facilitadora

Noris Joffre es actriz, comediante, presentadora y directora con una amplia trayectoria en teatro, televisión y comedia. A lo largo de su carrera ha desarrollado y presentado espectáculos de humor, además de trabajar en distintos formatos escénicos y audiovisuales. En este taller comparte

herramientas prácticas basadas en la experiencia profesional para ayudar a cada participante a transformar una idea en un monólogo propio y listo para el escenario.